

sciences naturelles. De plus, cette division présente des conférences, des films, des ateliers et des leçons d'intérêt général sur la nature.

Des salles d'histoire naturelle servent à expliquer la théorie de la dérive des continents et les forces naturelles qui ont façonné notre monde; on y montre aussi comment les plantes et les animaux se sont adaptés à l'évolution des circonstances à travers les temps géologiques. Des dioramas laissent voir des oiseaux typiques de neuf grandes régions biologiques, l'évolution du règne animal depuis 500 millions d'années, la biologie des plantes et leur répartition géographique à travers le Canada.

Musée national des sciences et de la technologie. Depuis son ouverture en 1967, ce musée a accueilli quelque 8 millions de visiteurs. Il présente les découvertes scientifiques et les progrès technologiques de manière à donner aux visiteurs un sentiment de participation à la dynamique qui anime les sciences et la technique, en leur permettant de prendre directement contact avec les objets ou les appareils exposés, ou de s'en approcher de très près. Dans la galerie de la physique, par exemple, le visiteur est invité à faire certaines expériences qui mettent à l'épreuve ses aptitudes physiques et sa dextérité.

Certains pavillons sont consacrés aux transports de surface, à l'aviation, à l'astronautique, aux communications, à l'astronomie, à la météorologie, aux appareils de mesure du temps, à l'informatique et à l'agriculture. Vers la fin de 1983, on a agrandi la section de l'agriculture en ajoutant deux salles d'exposition à l'étage supérieur de l'étable laitière de la Ferme expérimentale d'Ottawa. Ces deux salles nouvelles ont pour thème respectif «La fenaison au Canada» et «Une grange ontarienne des années 20».

Les programmes publics et les activités éducatives du musée comprennent des démonstrations quotidiennes, des visites guidées et des séances d'interprétation ou de vulgarisation portant sur 30 sujets, ainsi qu'un programme d'observations nocturnes du ciel grâce auquel les participants peuvent contempler les étoiles à travers le plus gros télescope du Canada. D'autre part, le Musée produit maintes publications (entre autres des dépliants et des cartes astronomiques mensuelles), il prend part à des foires agricoles et à des spectacles aéronautiques et, en été, il offre aux amateurs de transport ferroviaire ancien des excursions en train à vapeur organisées de concert avec la Commission de la capitale nationale. Le Musée dispose d'une bibliothèque spécialisée d'environ 20,000 livres, revues et ouvrages de référence.

La collection aéronautique de l'aéroport de Rockcliffe permet au public amateur d'aviation de se délecter, car elle présente une centaine d'aéronefs et un vaste assortiment de moteurs et d'autres artefacts anciens qui illustrent l'évolution de la machine volante en temps de paix comme en temps de guerre, ainsi que son rôle dans le développement du Canada.

15.5.2 Programmes nationaux

Au moyen des ressources d'un laboratoire central situé à Ottawa et d'un ensemble de laboratoires

mobiles, l'Institut canadien de conservation dessert les musées et galeries d'art publics disséminés à travers le Canada; il leur dispense des services d'analyse et de traitement d'artefacts, ainsi que des services de recherche appliquée et de développement; de plus, il offre à la communauté muséologique et aux trois ordres de pouvoirs publics des services de formation, de renseignements et de consultation en matière de conservation.

Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine fixe des normes pour l'enregistrement et la documentation des collections de musées; de plus, il offre aux musées des services qui les aident à documenter leurs collections respectives, et recourt à l'informatique pour faciliter la gestion des diverses collections. Son objectif consiste à créer un répertoire national des collections publiques. A cette fin, le Réseau d'information sur le patrimoine utilise un ordinateur relié à 35 terminaux qui, de Victoria à St. John's, alimentent 150 établissements.

Par ailleurs, le Programme international permet aux musées et galeries du Canada de présenter des expositions à l'étranger et de négocier la venue et la circulation d'expositions étrangères au Canada.

Différents programmes d'assistance financière et technique aident les établissements muséologiques à accroître l'accès du public aux collections du patrimoine national partout au Canada, et contribuent à la conservation des oeuvres dont se composent ces collections. L'assistance financière et technique prévue s'adresse aux musées associés, aux centres nationaux d'exposition et aux musées spécialisés; une aide semblable est accordée également à des fins de conservation, d'exposition, d'enregistrement officiel, d'activités spéciales, de formation, d'amélioration et de projets d'équipement. Pour 1983-84, le budget des subventions affecté à ces programmes s'établissait à \$8.4 millions, en baisse sur les \$8.7 millions de 1982-83 et sur les \$8.9 millions de 1981-82.

Pour sa part, le Programme des expositions mobiles apporte aux petites localités qui n'ont guère accès aux grands musées et aux grandes galeries l'occasion d'accueillir des expositions d'artefacts et d'oeuvres connexes. Chaque caravane de muséobus, composée de trois remorques d'une longueur de 14 mètres chacune, a pour thème l'histoire géographique, archéologique, sociale et naturelle d'une région donnée du Canada. Les muséobus en question parcourent les régions canadiennes du Nord, de l'Ouest et de l'Atlantique.

15.6 Livres

15.6.1 Édition

Au Canada, le marché du livre se compose d'ouvrages imprimés par des éditeurs canadiens en vue du commerce intérieur et d'ouvrages importés qui sont également vendus au pays. Exclusion faite des agents et autres importateurs, le chiffre estimatif des ventes de tous les éditeurs exerçant leur activité au Canada s'est élevé à \$1,028 millions en 1981, dont 74 %